

Monumentale kerk wordt kunstpaleis: 'Als betrokken Oosterhouters is dit belangrijk voor ons'

OOSTERHOUT - De Sint Antoniuskerk in Oosterhout wordt een internationale kunsthall. MOYA (Museum of Young Art) gaat het monument huren en verhuist van de opstallen van de vroegere meubelfabriek Galvanitas naar de kerk. Een verrassende uitkomst van het verkoopproces.

Palko Peeters 07-06-24, 18:00 Bron: BN DeStem

Het godshuis dat in 2016 aan eredienst is onttrokken, kon al rekenen op grote belangstelling. Dat bleek uit eerdere kijkdagen. Uiteindelijk hebben het Bisdome van Breda en de Catharinaparochie de kerk verkocht aan De Vliegende Groene Draeck BV uit Den Hout, investeerder in historisch vastgoed.

„We hebben een aantal panden in beheer. Dit project is voor ons belangrijk als betrokken Oosterhouters. Een mooie kans om een bijdrage te leveren in het behoud en het herstel van de kerk”, reageert Berrith Pronk-Diepstraten namens de familieholding uit Den Hout.

„We kennen Geert goed”, zegt ze over Geert Kollau. Hij is de drijvende kracht en curator van de in 2021 geopende museale galerie MOYA. „We wisten dat MOYA een nieuwe ruimte zocht. MOYA heeft laten zien iets bijzonders te kunnen maken in de Galvanitasfabriek. MOYA en dit prachtige gebouw vormen de ideale combinatie.”

Ingesprongen op het bidbook

Geert Kollau: „We hadden graag op Galvanitas willen blijven. Maar de huurprijs gaat boven onze pet. Daar kwamen we niet aan uit. Toen kwam de Antoniuskerk op ons pad. We zijn ingesprongen op het bidbook, hebben een plan geschreven en een bieding gedaan. Uiteindelijk zijn wij het geworden.”

Kollau: „We hebben op Galvanitas iets moois weten te maken, dat gaan we in de kerk ook doen. En dan een stapje hoger. Een vaste plek waar we kunnen investeren. Er ligt een renovatieplan voor de kerk. Op Galvanitas was het toch behelpen met lekkages en het dak dichtten. Nu kunnen we vooruit en het is zo belangrijk dat de kerk behouden blijft. Daar is het ons ook om te doen”, zegt hij over de nalatenschap van architect Pierre Cuypers.

Ook kinderdagverblijf

MOYA heeft op het Galvanitasterrein 2800 vierkante meter tot beschikking. Veel jonge maar ook gearriveerde kunstenaars hebben hun weg gevonden naar de Oosterhoutse kunstinstelling. In de neogotische Antoniuskerk, ingewijd in 1908, krijgt MOYA 1300 vierkante meter ter beschikking, met buitenruimte.

Ook voor het aanpalende parochiegebouw De Vinder is een bestemming gevonden. Daar komt het kleinschalige kinderdagverblijf De Tuinfluiters in. De Mariakapel blijft open voor een moment van stilte en het opsteken van een kaarsje. MOYA en de kinderopvang geven binnenkort aan de omgeving een toelichting op de plannen. In de loop van 2025 is de 'opening' voorzien. Op Galvanitas worden 200 appartementen gebouwd, er komt ook cultuur.